

قصر

رياض الأطفال

بقته کامل کیلانی

DVD4ARAB

DVD4ARAB



DVD4ARAB

DVD4ARAB

شارادا



# ١ - الْحَفِيدُ وَجَدَّتُهُ



صَبِيٌّ ذَكِيٌّ ، حَدِيثُ السِّنِّ ، عَاشَ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ ، إِسْمُهُ : « نَارَادَا » .  
 سَيِّدَةٌ طَيِّبَةٌ ، كَبِيرَةُ السِّنِّ ، عَاشَتْ فِي بِلَادِ الْهِنْدِ ، أُسْمُهَا : « سَا كُنْتَلَا »  
 « نَارَادَا » الصَّبِيُّ : حَفِيدُ « سَا كُنْتَلَا » ... « سَا كُنْتَلَا » : جَدَّةُ « نَارَادَا » .  
 « نَارَادَا » تُوَفِّيتُ أُمَّهُ « دِينَا » بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِ « بَرَجُولَا » ، وَهُوَ صَغِيرٌ .  
 الْجَدَّةُ : « سَا كُنْتَلَا » حَبَّتْ « نَارَادَا » ابْنَ بَنَتِهَا : « دِينَا » ، وَهُوَ حَبَّهَا .  
 الْجَدَّةُ أَهْتَمَّتْ كُلَّ الْإِهْتِمَامِ بِحَفِيدِهَا : تَرْعَاهُ ، وَتُرَبِّيهِ ، وَتَهْدِيهِ ، وَتُعَلِّمُهُ .  
 « نَارَادَا » شَجَاعٌ جَرِيءٌ ، حُلُوُ الْحَدِيثِ ، يُعَاوَنُ أَصْحَابَهُ ، وَيُعَامِدُهُمْ مُعَامَلَةً حَسَنَةً .  
 « نَارَادَا » لَمْ يَكُنْ جَمِيلَ الشَّكْلِ ؛ وَلَكِنَّهُ كَانَ صَيِّبَ النَّفْسِ ، كَرِيمَ الْأَخْلَاقِ .

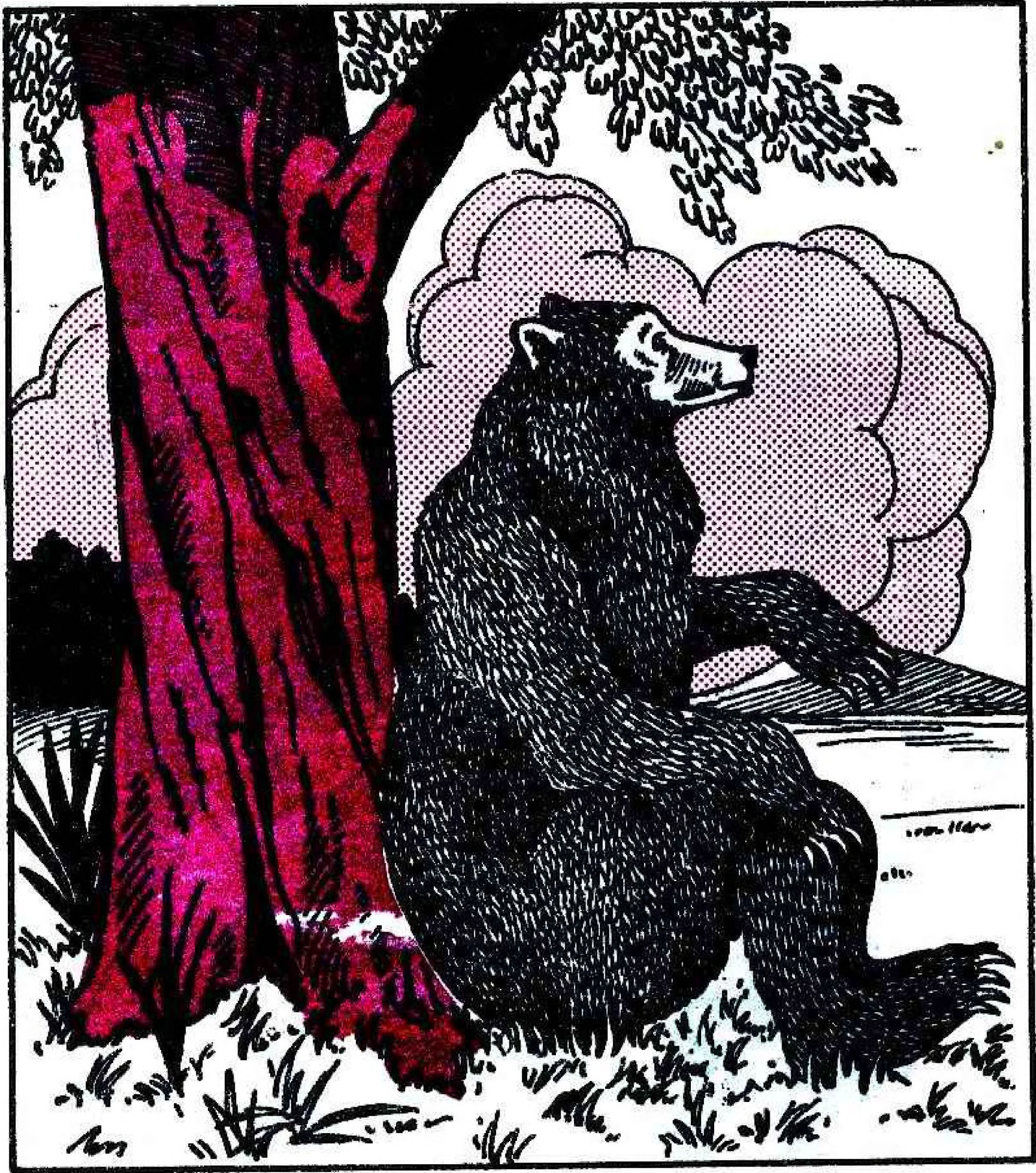


## ٢ - « نارادا » مَعَ أَصْحَابِهِ



أَصْحَابُ « نارادا » حَبُوهُ : يَفْرَحُونَ بِرُؤْيَيْهِ ، وَلَا يَمْلُونَ مُصَاحَبَتَهُ ، وَالْحَدِيثَ مَعَهُ .  
 أَفْجَبَهُمْ مِنْهُ شَجَاعَتُهُ وَجُرْأَتُهُ ، وَعَرَفُوا فِيهِ طَيِّبَتَهُ وَمُرُوءَتَهُ ، وَحَسَنَ مُعَاشَرَتِهِ .  
 كَانُوا يَلْبِثُونَ إِلَيْهِ ، وَيَسْتَعِينُونَ بِهِ ، كُلَّمَا أَعْتَاجُوا إِلَى مُسَاعَدَةٍ وَقَوْنٍ .  
 فِي صَبَاحِ يَوْمٍ : ذَهَبَ أَصْحَابُ « نارادا » إِلَى بَيْتِهِ ، وَنَادَوْهُ ، بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ .  
 « نارادا » أَسْتَقْبَلَهُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ ، وَقَالَ لَهُمْ : « أَهْلًا بِكُمْ وَسَهْلًا . »  
 أَصْحَابُ « نارادا » طَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يَخْرِجَ مَعَهُمْ ، عَلَى الْقَوْرِ ، لِأَمْرِ مُهِمٍّ .  
 أَصْحَابُ « نارادا » قَالُوا : « نَذْهَبُ مَعًا إِلَى الْغَايَةِ . لَقَدْ أَحْتَلَّهَا دُبَّةٌ ! »  
 « نارادا » قَالَ : « مَاذَا تُرِيدُ مِنَّا هَذِهِ الدُّبَّةُ ؟ هَيَّا بِنَا إِلَيْهَا . »

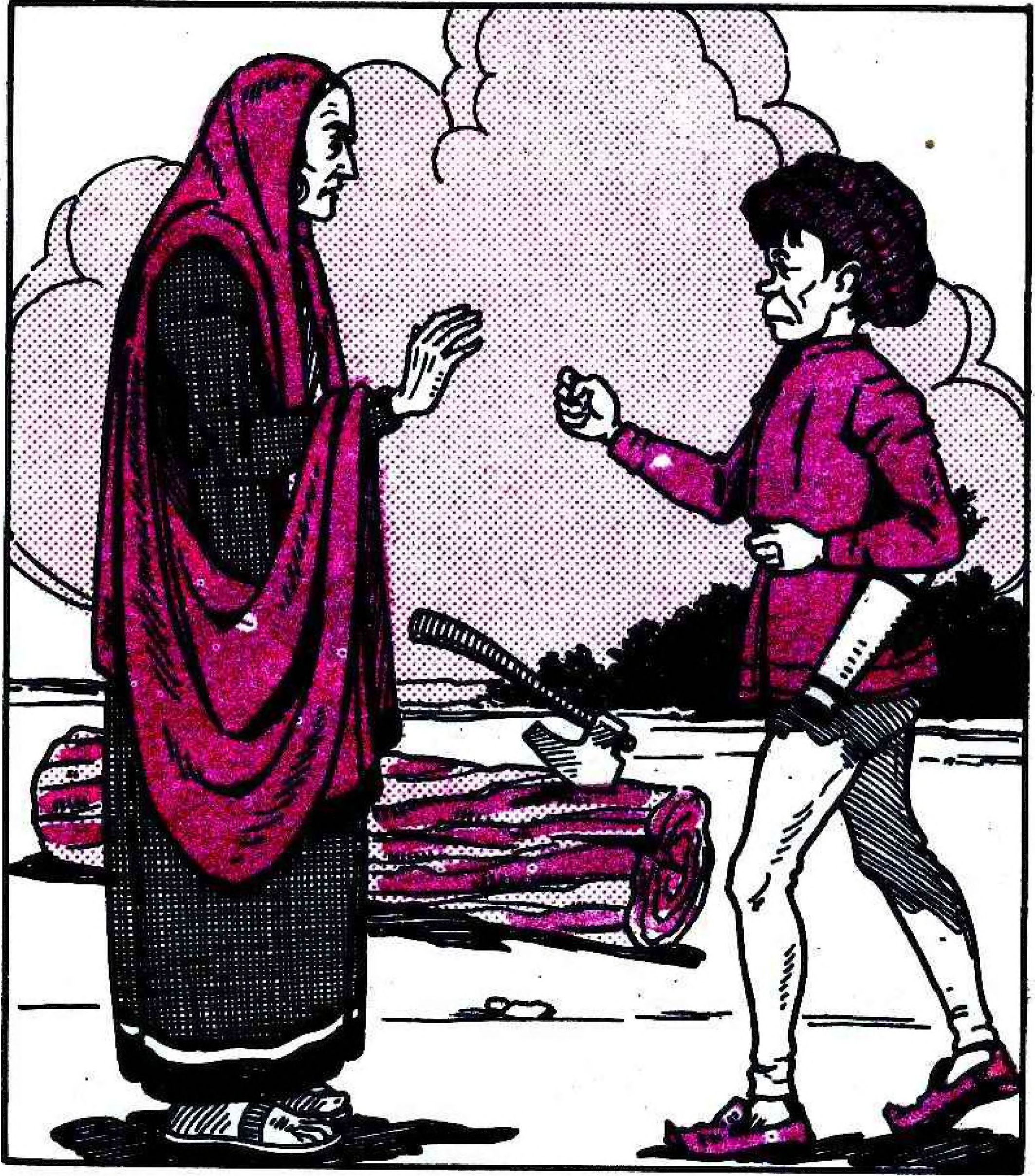




دُبَّةٌ كَبِيرَةٌ حَضَرَتْ ، صَبَاحَ الْيَوْمِ ، إِلَى الْغَايَةِ ، وَجَعَلَتْ تَمْشِي فِيهَا طَوْلًا وَعَرْضًا ...  
 الذُّبَّةُ الْكَبِيرَةُ تُرِيدُ أَنْ تَحْتَلَّ أَرْضَ الْغَايَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَدِينَةِ الْآمِنَةِ .  
 « هَانْ » وَ « مَانْ » : سَاحِرَانِ خَيْثَانِ ، دَبَّرَا هَذِهِ الْمَوَآمِرَةَ الْمَاكِرَةَ .  
 السَّاحِرَانِ يُرِيدَانِ مُحَاصِرَةَ تِلْكَ الْمَدِينَةِ الْآمِنَةِ ، وَإِهْلَاكَ أَهْلِهَا جُوعًا .  
 هُمَا أَرْسَلَا هَذِهِ الذُّبَّةَ الْكَبِيرَةَ ، لِتَحْتَلَّ الْغَايَةَ : مَنِيَتَ خَيْرَاتِ الْمَدِينَةِ .  
 السَّاحِرَانِ دَبَّرَا الْمَوَآمِرَةَ الْمَاكِرَةَ ، لِلْإِنْتِقَامِ مِنْ « خَوْنَدَ » : حَاكِمِ الْمَدِينَةِ .  
 « خَوْنَدَ » هُوَ عَمُّ « نَارَادَا » الْفَتَى الْجَرِيءِ الشَّجَاعِ ، الَّذِي حَبَّبَهُ أَصْحَابُهُ ..  
 السَّاحِرَانِ الْمَاكِرَانِ كَانَا يَكْرَهُانِ « خَوْنَدَ » الْحَاكِمَ أَشَدَّ الْكُرْهِ .



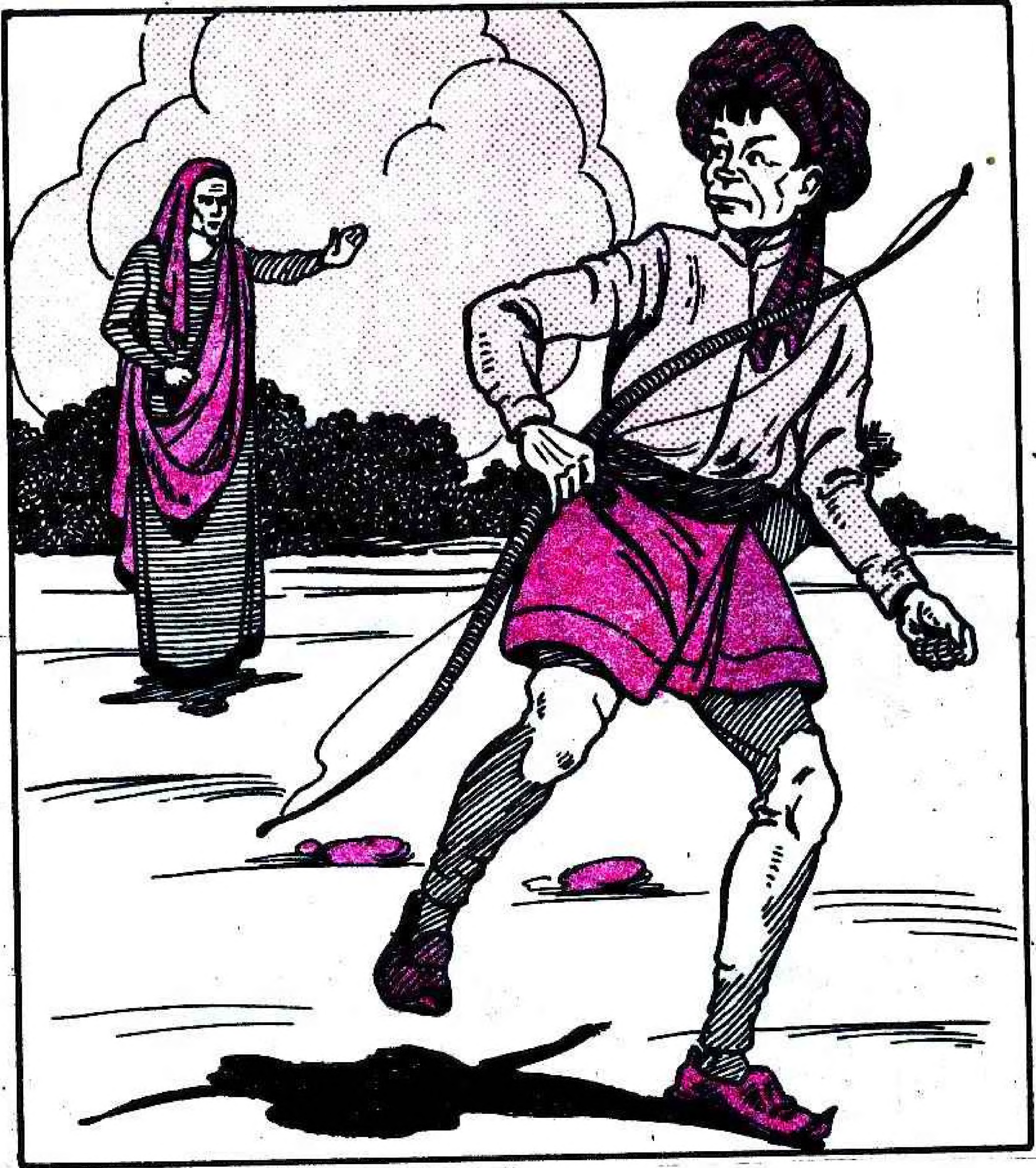
## ٤ - انتقام السّاحرين



« نارادا » لم يعرف هذه الحقيقة المؤلمة ، إلا بعد رجوعه مع أصحابه من الغابة ،  
 أخبر جدته بأنه رأى الدبّة في الغابة ، وسأل : « ماذا تفعل يا جدي ؟ »  
 الجدة « ساكتلا » قالت لحفيديها « نارادا » : « أنا أظلمك على حقيقة الأمر .  
 كان أبوك « برجولا » قائد جيش الهند ، يخاف منه السّاحران : « هان » و « مان » ،  
 لم يستطيع السّاحران في حياة أبيك « برجولا » أن يهاجما مدينتنا العزيزة .  
 لما انتقل أبوك إلى رحمة الله ، طمع السّاحران ألماكران في الانتقام .  
 السّاحران دبّرا مؤامرة ، هي إرسال تلك الدبّة ، التي رأيتها في الغابة ، هذا الصباح .  
 السّاحران أرسلوا الدبّة : لتحتل الغابة ، لتهاجم مدينتنا ، لتأكل ثمرات أرضنا ... »



## هـ - مُقاوَمَةُ الْعَدُوِّ



« نارادا » قال لِجَدَّتِهِ : « لا بُدَّ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ تِلْكَ الدَّيَّةِ الشَّرِّيرَةِ .  
لَقَدْ تَعَلَّمْتُ فَنَّ الْحَرْبِ ، وَأَثَقْتُ رَمَى السَّهَامِ ، وَلَا تَنْقُصُنِي الشَّجَاعَةُ . »  
الْجَدَّةُ قَالَتْ لِحَفِيدِهَا : « أَبُوكَ « بَرَجُولَا » كَانَ مُعْجَبًا بِكَ ، وَأَنْتَ فِي طُفُولَتِكَ .  
كَانَ أَبُوكَ يَرَى أَنَّكَ شُجَاعٌ جَرِيءٌ ، وَيَتَوَقَّعُ لَكَ أَعْظَمَ نَجَاحٍ فِي مُسْتَقْبَلِكَ .  
كَانَ أَبُوكَ يَقُولُ : سَيَكُونُ ابْنِي هَذَا قَائِدًا كَبِيرًا فِي جَيْشِ الْوَطَنِ ! »  
« نارادا » طَلَبَ مِنْ جَدَّتِهِ « سَاكُنْتَالَا » أَنْ تُعِدَّ لَهُ الْقَوْسَ ، وَتُهَيِّئَ السَّهَامَ .  
« نارادا » قَالَ : « سَأَقْضِي عَلَى الدَّيَّةِ . سَأُحْيِي الْوَطَنَ ، كَمَا حَمَاهُ أَبِي ! »  
الْحَاكِمُ « خَوْنَدُ » عَمُّ « نارادا » شَجَّعَ ابْنَ أَخِيهِ ، لِیُحَقِّقَ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ .



## ٦ - « نارادا » في الغابة



« نارادا » دَخَلَ فِي الْغَابَةِ ، لِإِلَاقِ الدُّبَّةِ الْمُهَاجِمَةِ ، وَهُوَ يَحْمِلُ قَوْسَهُ وَسِهَامَهُ .  
الدُّبَّةُ « أَرْزَانَا » شَافَتْ الصَّيَّ ، وَهُوَ قَادِمٌ عَلَيْهَا مِنْ أَقْصَى الْغَابَةِ .  
الدُّبَّةُ لَاحَظَتْ أَنَّ « نارادا » مُتَحَمِّسٌ ، لَا تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْخَوْفِ .  
الدُّبَّةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا ، وَهِيَ تَتَعَجَّبُ : « كَيْفَ يُعَرِّضُ هَذَا الصَّيَّ نَفْسَهُ لِلْهَلَاكِ ؟ !  
كَيْفَ يَجِيءُ إِلَى الْغَابَةِ وَحْدَهُ ، دُونَ مُبَالَاةٍ ، وَأَنَا فِيهَا ، أَحْمِيهَا ؟ !  
أَلَا يَعْلَمُ هَذَا الصَّيُّ أَنِّي قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ أَهْلِكَهُ ، فِي لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ ؟ »  
الدُّبَّةُ « أَرْزَانَا » لَا تَعْرِفُ أَنَّ الصَّيَّ « نارادا » بَطَلٌ جَرِيءٌ ، شُجَاعٌ .  
الْجُرْأَةُ وَالشُّجَاعَةُ قَدْ تَتَوَافَرُ لِصَيٍّ صَغِيرٍ ، وَلَا تَتَوَافَرُ لِرَجُلٍ كَبِيرٍ !

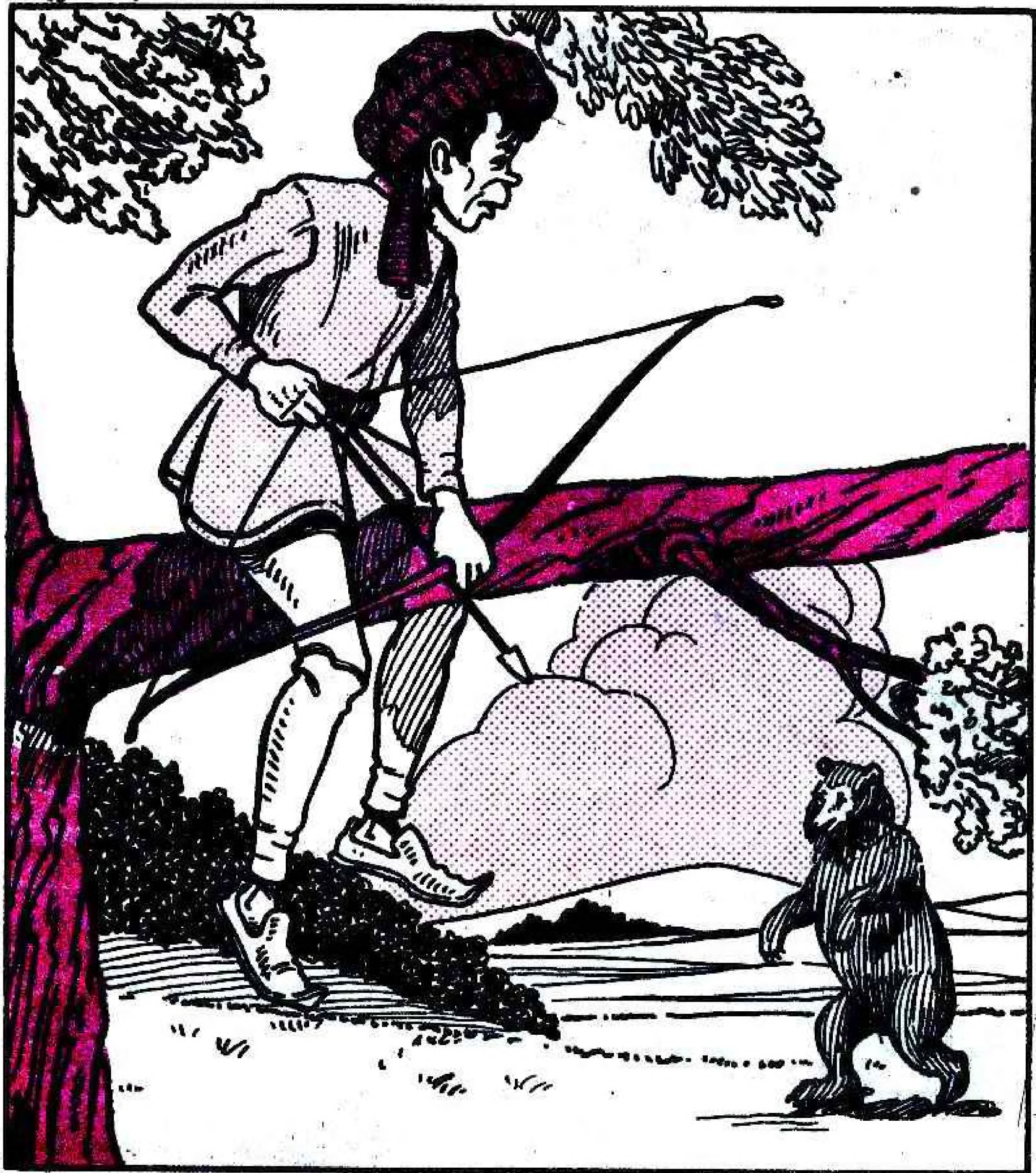


## ٧ - تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ



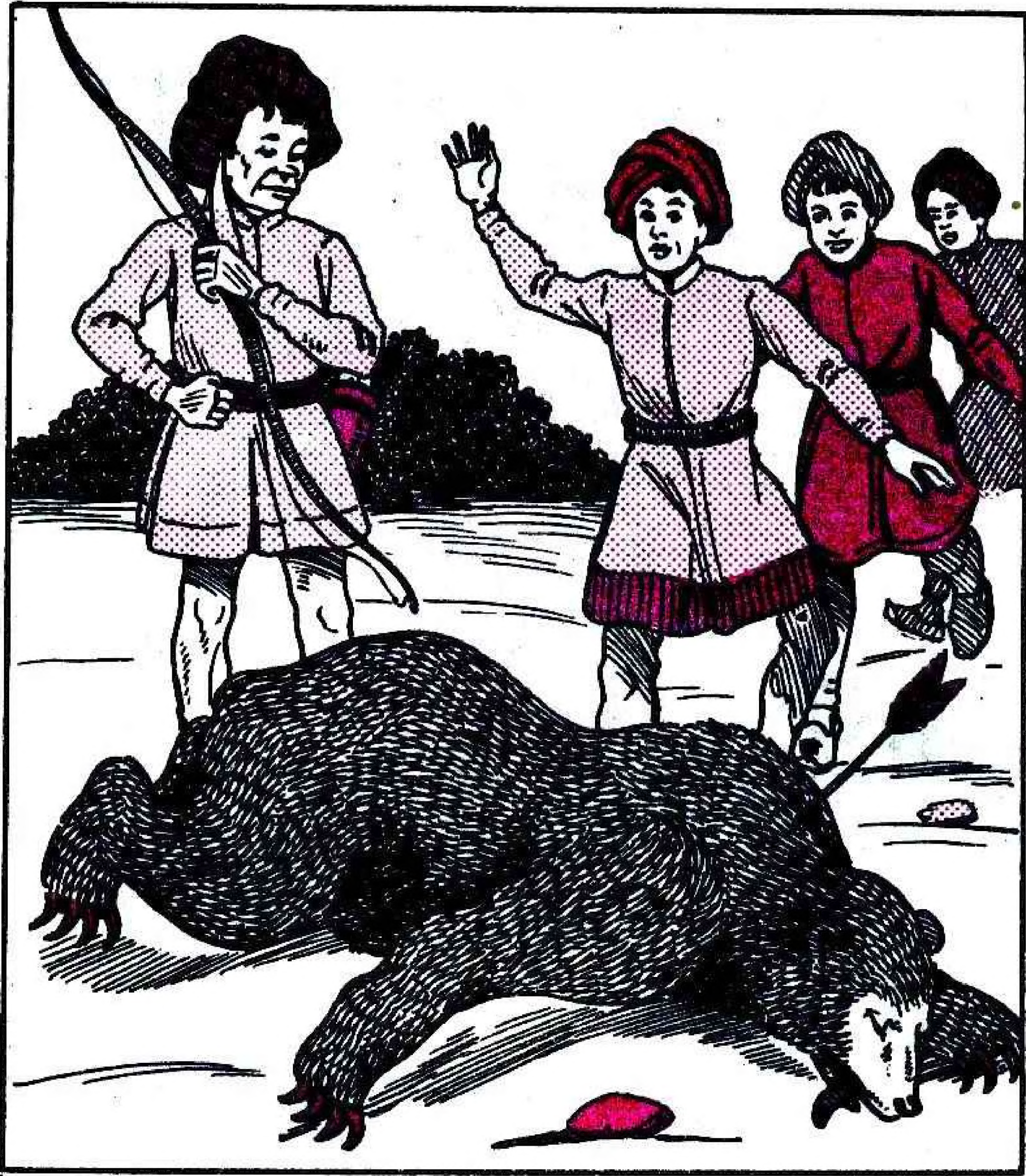
« نَارَادَا ، كَانَ مَعَ قُوَّتِهِ وَجُرْأَتِهِ ، بَارِعَ الْحِيلَةِ ، شَدِيدَ الذَّكَاةِ ، سَلِيمَ التَّفَكِيرِ .  
 دَبَّرَ خُطَّةً حَكِيمَةً ، يَسْتَطِيعُ بِهَا التَّقَلُّبَ عَلَى تِلْكَ الذُّبَّةِ الشَّرِيسَةِ ، فِي الْغَابَةِ .  
 جَلَسَ تَحْتَ شَجَرَةِ بُنْدُقٍ مُثْمِرَةٍ ، يَسْكِرُ الْحَبَّاتِ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الشَّجَرَةِ .  
 جَعَلَ يَتَلَذَّذُ بِأَكْلِ حَبَّاتِ الْبُنْدُقِ ، وَاحِدَةً بَعْدَ وَاحِدَةٍ ، فِي هُدُوءٍ وَسَكِينَةٍ .  
 الذُّبَّةُ دَهَشَتْ ، وَهِيَ تَرَى الصَّبِيَّ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ ، غَيْرَ مُهْتَمٍّ بِوُجُودِهَا ! ...  
 الذُّبَّةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « كَيْفَ يَجْرُؤُ هَذَا الصَّبِيُّ عَلَى الْإِقْتِرَابِ مِنْ شَجَرِ الْغَابَةِ ؟ !  
 كَيْفَ يُسَبِّحُ لِنَفْسِهِ الْجُلُوسَ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُنْدُقِ ، لِأَكْلِ مِنْ ثَمَرَاتِهَا ، وَأَنَا الْعَارِسَةُ لَهَا ؟ !  
 الْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلُ لِهَذَا الصَّبِيِّ الطَّائِشِ الْمَفْرُورِ ! سَأُعَاقِبُهُ عَلَى جُرْأَتِهِ أَشَدَّ عِقَابٍ ! »





الدَّبَّةُ « أَرَأَيْتَ أَنْ تَقْتَرِبُ بِخُطَوَاتِ بَطِيئَةٍ مِنَ الصَّبِيِّ » نَارَادَا .  
 ظَنَّتْ أَنَّهُ ، حِينَ يَرَاهَا تَقْتَرِبُ مِنْهُ ، يُسَارِعُ إِلَى الْهَرَبِ مِنْ وَجْهِهَا .  
 « نَارَادَا » بَقِيَ ثَابِتًا فِي مَكَانِهِ ، تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، لَا يَتَحَرَّكُ وَلَا يُبَالِي !...  
 الدَّبَّةُ قَالَتْ : « أَيُّهَا الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ ، لِمَذَا لَا تَقُومُ مِنْ مَجْلِسِكَ ، لِتَهْرُبَ ؟ ! »  
 « نَارَادَا » قَالَ : « مَاذَا يَدْعُونِي إِلَى أَنْ أَهْرُبَ ؟ مَاذَا يُخِيفُنِي مِنْكَ أَيُّهَا الدَّبَّةُ ؟ »  
 الدَّبَّةُ قَالَتْ : « أَنْتَ إِنْسَانٌ ضَعِيفٌ . إِبْعُدْ عَنِّي ، حَتَّى لَا تَهْلِكَ عَلَى يَدَيَّ . »  
 « نَارَادَا » قَالَ : « أَنْتِ الضَّعِيفَةُ لَا أَنَا . جَرَّبِي قُوَّتَكَ . التَّجَرُّبَةُ خَيْرُ بُرْهَانٍ .  
 صَدَقَ مَنْ قَالَ فِي سَابِقِ الزَّمَانِ : عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ ، يُسَكِّرُمُ الْمَرْءُ أَوْ يُهَانُ !... »





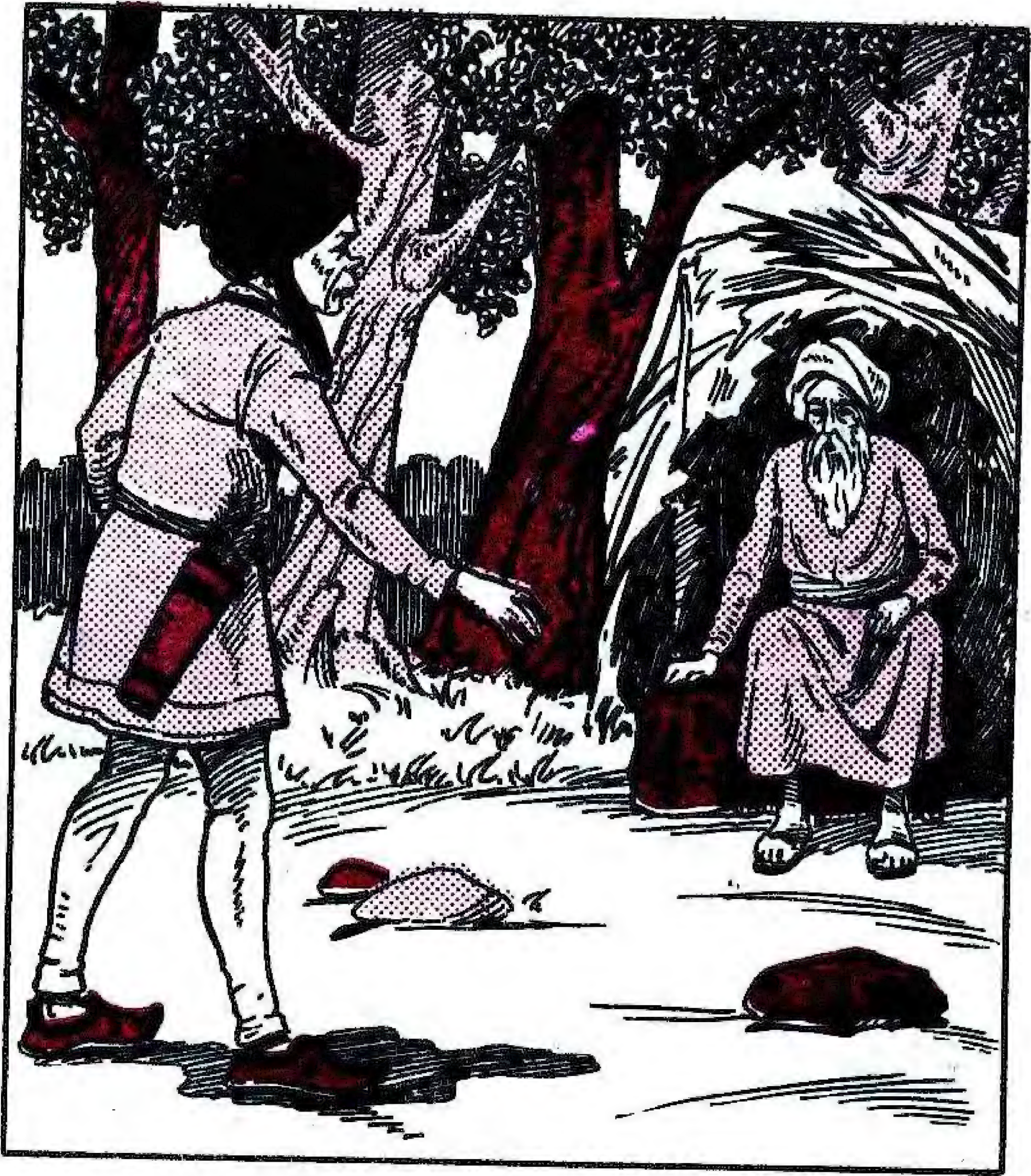
الذَّيْبَةُ « ارزانا » عَرَفَتْ أَنَّ « نارادا » مَعَ صِغَرِهِ وَضَعْفِهِ ، لَمْ يَخَفْ مِنْ هُجُومِهَا عَلَيْهِ .  
 قَالَتْ لِنَفْسِهَا ، وَهِيَ مَذْهُوشَةٌ : « هَلْ مِنْ الْمَقُولِ أَنْ يَكُونُ هَذَا الْفَتَى أَقْوَى مِنِّي ؟ ! »  
 « نارادا » قَالَ : « إِذَا اسْتَطَعْتُ أَنْ أَخَوْفَكَ ، كُنْتُ أَشَجَعَ مِنْكَ وَأَقْوَى ! »  
 الذَّيْبَةُ قَالَتْ ، وَهِيَ تُشِيرُ إِلَيْهِ بِيَدِهَا : « بِأَيِّ قِيٍّ تُخَوِّفُنِي أَنْتَ ، أَيُّهَا الْفَتَى الصَّغِيرُ ؟ »  
 « نارادا » قَفَزَ فَوْقَ شَجَرَةٍ ، وَفِي سُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ رَمَى سَهْمًا ، دَخَلَ حَلَقَ الذَّيْبَةِ ، فَقَتَلَهَا !  
 « نارادا » نَادَى فِي الْغَايَةِ ، بِأَعْلَى صَوْتِهِ : « قَتَلْتُ الذَّيْبَةَ الشَّرِيسَةَ .. قَتَلْتُهَا ! »  
 أَصْحَابُ « نارادا » سَمِعُوا صَوْتَهُ .. جَاءُوا ، فَرَأَوْا الذَّيْبَةَ سَاقِطَةً عَلَى الْأَرْضِ .  
 رَجَعُوا إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَرِحَانِينَ ، يُبَشِّرُونَ بِأَنَّ « نارادا » قَتَلَ الذَّيْبَةَ ، وَحَمَى الْوَطْنَ .





« نارادا » طافَ بِالْغَابَةِ ، بَقِضَ الْوَقْتِ ، ثُمَّ شَرَعَ فِي الرُّجُوعِ إِلَى الْمَدِينَةِ .  
 رَأَى فِي الطَّرِيقِ ، وَهُوَ رَاجِعٌ وَحْدَهُ ، غُرَابًا ، يُرْفِرِفُ بِجَنَاحَيْهِ ، وَيَعُومُ حَوَالَيْهِ  
 الْغُرَابُ الطَّائِرُ وَقَفَ فِي الْجَوِّ يَنْتَقِ ، وَهُوَ يَقُولُ لِلصَّبِيِّ « نارادا » :  
 « إِنْتَقَمَ السَّاحِرَانِ « هَانْ » وَ « مَانْ » مِنْ عَمَّكَ ، لِأَنَّكَ قَتَلْتَ الدَّبَّةَ .  
 خَطَفَ السَّاحِرَانِ الْخَيِّثَانِ ابْنَةَ عَمَّكَ « لَلا » مِنْ بَيْتِ أَبِيهَا « خَوْنَدَ » .  
 عَمَّكَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ لَا يَذَرِي : أَيْنَ تَوَجَّدُ ابْنَتُهُ الْفَرِيزَةُ « لَلا » ؟ !  
 « نارادا » تَأَلَّمَ أَشَدَّ الْأَلَمِ ، حِينَ سَمِعَ مَا سَمِعَهُ مِنْ هَذَا الْغُرَابِ الطَّائِرِ .  
 « نارادا » أَصَرَ عَلَى أَنْ يَقْتُلَ السَّاحِرَيْنِ الْخَيِّثَيْنِ ، وَيُعِيدَ ابْنَةَ عَمِّهِ الْمَخْطُوفَةَ .





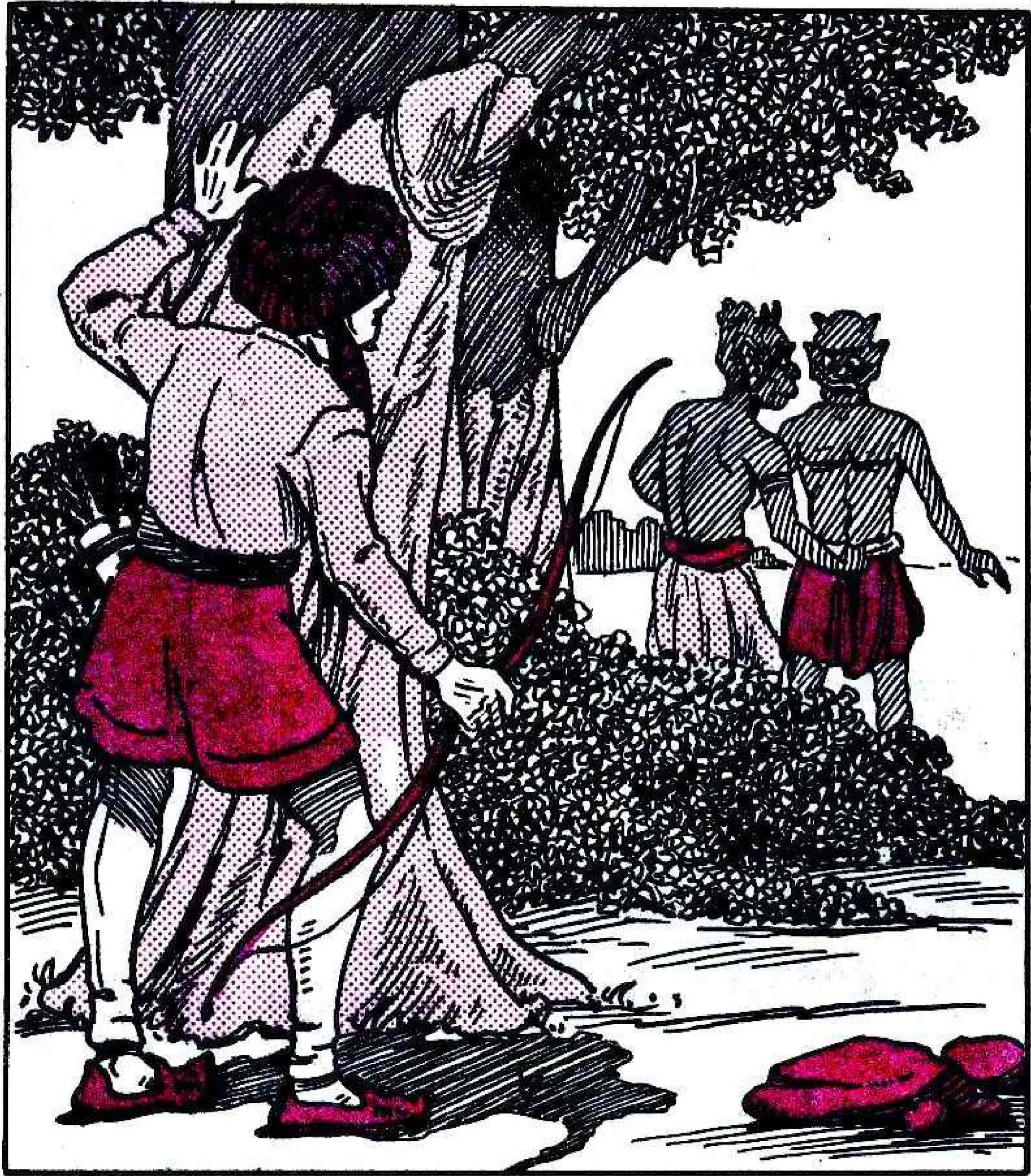
« نارادا » واصل سيرة ، وهو مهووم النفس ، يفكر : ماذا يفعل الآن ؟  
 صادف في إحدى النواحي شيخاً طويلاً اللحية ، يجلس منفرداً على مضطبة .  
 الشيخ رجل صالح اعتزل المدينة ، وعاش وحده في هذا المكان البعيد .  
 اسم هذا الرجل : « داشا » ، ولقبه : الناسك ، وهو من يخلو بنفسه للعبادة .  
 لم يكن للرجل شغل في حياته كلها إلا عبادة ربه ، وإرشاد الحيران القريب .  
 الناسك علم من « نارادا » أنه قتل الدببة ، في الغابة ، فهناه على شجاعته .  
 « نارادا » حكى للناسك « داشا » ما أخبره به الثراب في الطريق .  
 الناسك « داشا » أرشده « نارادا » إلى المكان الذي يقيم فيه الساحران الخبيثان .





« نارادا » شَكَرَ النَّاسِكَ الْكَرِيمَ عَلَى إِرشَادِهِ إِيَّاهُ ، وَقَالَ لَهُ فِي عَزْمِ وَاصْتِرَارٍ :  
 « كَمَا قَتَلْتُ الدُّبَّةَ ، سَأَقْتُلُ السَّاحِرَيْنِ ، وَأَخْلَصُ ابْنَةَ فَتَى ، وَأَرُدُّهَا لِأَيُّهَا ... »  
 النَّاسِكَ « دَاشَا » أَتَنَسَّمَ لِلصَّبِيِّ « نارادا » ، وَقَالَ لَهُ وَهُوَ مُتَعَجِّبٌ مِمَّا سَمِعَهُ مِنْهُ :  
 « يَا بَإَى سِلَاحٍ سَتَقْتُلُ أَنْتَ وَحَدَّكَ هَذَيْنِ السَّاحِرَيْنِ الْخَيْشَيْنِ ، أَيُّهَا الْفَتَى الْكَرِيمُ ؟ »  
 « نارادا » قَالَ لِلنَّاسِكَ ، وَهُوَ يُرِيهِ الْقَوْسَ وَالسَّهَامَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا لَهُ جَدَّتُهُ :  
 « هَذِهِ قَوْسِي وَسِهَامِي ، وَهِيَ كَفِيلَةٌ بِأَنْ تَقْتُلَ السَّاحِرَيْنِ الْمَآكِرَيْنِ شَرًّا قَتْلًا ! »  
 النَّاسِكَ قَالَ : « سِهَامُكَ هَذِهِ ، يَا بُنَى ، لَا تَسْتَطِيعُ قَتْلَ هَذَيْنِ السَّاحِرَيْنِ  
 عِنْدِي سِهَامٌ مَسْحُورَةٌ لَا تَخِيبُ ، أُعْطِيهَا لَكَ ، لَتَبْلُغَ بِهَا ، حِينَ تَرْمِيهَا ، مَا تُرِيدُ . »





« نَارَادَا ، شَكَرَ النَّاسِكَ ، وَأَخَذَ السَّهَامَ الْمَسْحُورَةَ ، وَمَضَى لِإِلَاقِ السَّاحِرَيْنِ .  
 « نَارَادَا ، شَافَ أَمَامَهُ اثْنَيْنِ وَاقِفَيْنِ ، كُلٌّ مِنْهُمَا يَتَحَدَّثُ إِلَى الْآخَرِ فِي أَهْتِمَامٍ .  
 اخْتَفَى وَرَاءَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ ، قَرِيبَةٍ مِنْهُمَا ، وَأَنْصَتَ لِيَسْتَمِيعَ إِلَى الْحَدِيثِ الدَّائِرِ بَيْنَهُمَا  
 عَرَفَ مِنْ حَدِيثِ هَذَيْنِ الْإِثْنَيْنِ أَنَّهُمَا : السَّاحِرُ « هَانٌ » ، وَالسَّاحِرُ « مَانٌ » .  
 السَّاحِرُ « هَانٌ » مَالَ عَلَى صَاحِبِهِ السَّاحِرِ « مَانٍ » يَقُولُ لَهُ ، وَهُوَ مُفْتَظًا :  
 « إِنْتَصَرَ الصَّبِيُّ « نَارَادَا » عَلَى الدُّبَّةِ « أَرْزَانَا » . لَا بُدَّ أَنْ نَنْتَقِمَ مِنْهُ أَشَدَّ أَنْتِقَامٍ .  
 السَّاحِرُ « مَانٌ » طَاطَأَ رَأْسَهُ ، وَقَالَ لِصَاحِبِهِ السَّاحِرِ « هَانِ » ، وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْحُزَنِ :  
 « حَبِيبُنَا أَنَّنَا اسْتَرْحْنَا ، لَمَّا مَاتَ الْآبُ « بَرْجُولَا » ، وَلَكِنَّ الْإِبْنَ خَيْبَ ظَنَّنَا ! »





« نارادا » مَضَى بِابْنَةِ عَمِّهِ « لالا » إِلَى أَبِيهَا « خَوْنَد » ، مُتَعَجِّلًا ، لِيَطْمَئِنَّ قَلْبُهُ .  
 « خَوْنَد » فَرِحَ بِعَوْدَةِ « لالا » : ابْنَتِهِ ، كَمَا فَرِحَ بِلِقَاءِ « نارادا » : ابْنِ أَخِيهِ .  
 « نارادا » أَخْبَرَ عَمَّهُ « خَوْنَد » بِهَلَاكِ السَّاحِرَيْنِ الْخَبِيثَيْنِ ، فِي مَكَانِهِمَا ، عَلَى يَدَيْهِ .  
 عَمَّهُ « خَوْنَد » قَالَ لَهُ : « عَلِمْتُ أَيْضًا بِاتِّصَارِكَ الْعَظِيمِ عَلَى الدُّبَّةِ الشَّرِيرَةِ فِي الْغَايَةِ . »  
 « خَوْنَد » عَيْنَ ابْنِ أَخِيهِ : « نارادا » قَائِدًا لِحَيْشِ حِمَايَةِ الْغَايَةِ ، تَقْدِيرًا لِبَطُولَتِهِ .  
 زَوْجَهُ ابْنَتَهُ الْغَزِيرَةَ « لالا » ، تَسْكِرِيْمًا لَهُ عَلَى مُرُوءَتِهِ ، لَمَّا خَلَّصَهَا مِنَ الْأَسْرِ ..  
 « نارادا » اخْتَارَ قَصْرَ السَّاحِرَيْنِ الْكَبِيرِ ، لِيَقِيمَ فِيهِ مَعَ « لالا » : زَوْجَتِهِ .  
 النَّاسُ عَرَفُوا « نارادا » : بَطَلًا يُدَافِعُ عَنِ الْبِلَادِ ، وَيَحْمِيهَا مِنَ الْأَعْدَاءِ ! ..



## ( يُجَابُ مِمَّا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ )

- ١ - ماذا صنعت الجدة « ساكتالا » مع « نارادا » : ابن بنتها ؟  
وما هي صفات « نارادا » ؟
- ٢ - لماذا طلب أصحاب « نارادا » منه أن يخرج معهم ؟
- ٣ - من الذي أرسل الدبة الكبيرة إلى المدينة ؟ وما السبب في إرسالها ؟
- ٤ - ما هي الحقيقة التي أطلعت الجدة « ساكتالا » عليها حفيدتها نارادا ؟
- ٥ - ماذا كان أبو « نارادا » يقول عنه ، وهو في طفولته ؟  
وماذا طلب « نارادا » من جدته ؟
- ٦ - ماذا كان شعور الدبة « أرزانا » ، وهي ترى « نارادا » قادماً عليها ؟
- ٧ - ما هي الخطة التي دبرها « نارادا » ليتغلب على الدبة ؟
- ٨ - ماذا دار من حديث بين « نارادا » والدبة « أرزانا » ؟
- ٩ - ماذا فعل « نارادا » ليقضى على الدبة ؟ وماذا كان شعور أصحابه ؟
- ١٠ - ماذا قال الغراب لـ « نارادا » ، وهو راجع إلى المدينة ؟  
وهل ماذا أصر « نارادا » ؟
- ١١ - لماذا كان يشتغل الناسك « داشا » في حياته ؟  
وإلى أي شيء أُرشد « نارادا » ؟
- ١٢ - ماذا أعطى الناسك « داشا » لـ « نارادا » ، للقضاء على السَّاحِرَيْنِ ؟
- ١٣ - ماذا سمع « نارادا » من الحديث الذي دار بين السَّاحِرَيْنِ ؟
- ١٤ - كيف أصاب نارادا بسهامه كلاً من السَّاحِرَيْنِ : « هان » و « مان » ؟
- ١٥ - ماذا فعل « نارادا » بعد أن قضى على السَّاحِرَيْنِ ؟
- ١٦ - ماذا فعل الحاكم « خوند » مع « نارادا » تقديراً لبطولته ،  
وتكريماً له على مروءته ؟ وأي مكان اختاره « نارادا » ليقيم فيه ؟